

Incontri fotografici
La fotografia femminista italiana

a cura di Lara Conte, Raffaella Perna, Claudio Zambianchi
comitato organizzativo: Elisa Genovesi, Ingrid Ranalli, Giulia Ricozzi, Martina Rossi

Fotografia e attivismo LGBTQIA+

Incontro con Michele Bertolino, Elena Biagini, Porpora Marcasciano e
Lina Pallotta
Introduce e modera Raffaella Perna

8 maggio 2024 dalle 17.30 alle 19.00

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
Palazzo del Rettorato, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, Roma



Nell'ambito del PRIN 2020 *La fotografia femminista italiana*, il **MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea** è lieto di ospitare una serie di incontri di approfondimento, a cura di **Lara Conte, Raffaella Perna e Claudio Zambianchi**, che vedranno di volta in volta la partecipazione di importanti autrici confrontatesi nel loro lavoro con il mezzo fotografico, in dialogo con studiose e studiosi.

Il terzo appuntamento si terrà mercoledì **8 maggio 2024** alle **ore 17.30** e sarà dedicato alla **Fotografia e attivismo LGBTQIA+**.

Ospiti saranno la fotografa **Lina Pallotta** e l'attivista **Porpora Marcasciano**. Il loro incontro avviene nella Napoli degli anni Settanta e l'intesa si rivela subito così forte da portare Pallotta, da sempre interessata alla fotografia come medium dalla forte vocazione sociale, a iniziare nel 1990 un progetto fotografico dedicato a Porpora e al suo coinvolgimento nell'attivismo trans. Nelle immagini della serie *Porpora* si fondono tre dimensioni: la sfera personale, la quotidianità e le lotte collettive. Il lavoro di Lina Pallotta diventa così non solo "un ritratto prolungato e non-finito" di Porpora Marcasciano, ma anche un'importante occasione per dare visibilità a temi al centro dell'attivismo politico.

Nel 2021, il progetto *Porpora* è stato vincitore della decima edizione dell'Italian Council, promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

La discussione con **Lina Pallotta** e **Porpora Marcasciano** verterà sul tema fotografia e attivismo LGBTQIA+, a partire dalla loro esperienza. Interverranno all'incontro **Michele Bertolino**, curatore del volume *Porpora* (Roma: Nero, 2023), e co-curatore con Elena Magini della mostra *Lina Pallotta: volevo vedermi negli occhi*, tenutasi al Centro Pecci di Prato nel 2023, ed **Elena Biagini**, ricercatrice e attivista che ha dato un importante contributo alla sezione Archivi del libro *Porpora*, comprendente una ricca documentazione sul movimento omosessuale e trans in Italia.

Programma dell'incontro

Saluti istituzionali: Ilaria Schiaffini;

introduce e modera: Raffaella Perna;

relatrici: Lina Pallotta, Porpora Marcasciano, Elena Biagini, Michele Bertolino.

Lina Pallotta – Biografia

Lina Pallotta inizia a lavorare con il mezzo fotografico dagli anni Ottanta, cogliendo testimonianze visive di realtà marginalizzate e istanti di vita quotidiana. Nel 1989 si trasferisce a New York, dove si diploma in "Fotogiornalismo e Documentazione" all'International Center of Photography (ICP). Qui, tra diversi incarichi, nel 1991 è stata *teaching assistant* della fotografa Nan Goldin. Dai primi anni Duemila torna in Italia. Attualmente, è docente presso la Rome University of Fine Arts (RUFA). Nel 2023 il suo lavoro su Porpora Marcasciano è stato oggetto di una mostra personale al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.

Porpora Marcasciano – Biografia

Porpora Marcasciano è protagonista delle battaglie del transfemminismo italiano sin dai suoi esordi negli anni Settanta. Dal 1981 è parte del MIT (Movimento Identità Trans), di cui attualmente è Presidente Onoraria. Nel 2016 ha ricevuto il premio Human Rights Defender di Amnesty International. Il suo impegno politico è anche al centro delle numerose pubblicazioni di cui è autrice (*Favolose narranti. Storie di transessuali*, 2008; *AntoloGaia*, 2015; *Aurora delle trans cattive*, 2018; *Tra le rose e le viole. La storia e le storie di transessuali e travestiti*, 2020).

L'evento è promosso nell'ambito del PRIN 2020 – La fotografia femminista italiana

Università di Bologna, Principal Investigator e Responsabile Unità di Ricerca:

Prof.ssa Federica Muzzarelli;

Università di Parma, Responsabile Unità di Ricerca: Prof.ssa Cristina Casero;

Sapienza Università di Roma, Responsabile Unità di Ricerca: Prof.ssa

Raffaella Perna

fotografia 7
femminista 7
italiana L 7